Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Дубны Московской области»

Конспект

открытого урока по окружающему миру во 2 классе

на тему:

«Мы – зрители и пассажиры»

Учитель

Степанова Евгения Александровна

г. Дубна

2019 г.

**Цель урока:** познакомить с правилами поведения в общественных местах (театр, кинотеатр, общественный транспорт).

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе самоанализ и самоконтроль; способность к самооценке.

**Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале сотрудничестве с учителем.

**Познавательные:**Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить сообщения в устной и письменной форме; обобщать информацию.

**Коммуникативные:**учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные:** учащиеся научатся вести себя в общественных местах, делать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный метод, проблемный, практический, игровой, словесный.

**Формы организации учебной деятельности:** игровая, здоровьесберегающая, диалог, развитие мышления.

**Оборудование:**учебник, рабочая тетрадь, мультимедийный проектор.

**Ход урока:**

1. **Мотивирование учебной деятельности** **(организационный момент)**

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Смело, четко говорим,

И тихонечко сидим.

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок

Постарайтесь все понять,

Хорошо запоминать.

Итак, начнём!

**2. Проверка домашнего задания**

- Ребята, вспомните «волшебные » слова.  
- Какие вы знаете слова приветствия? (привет, добрый день)  
- Какие вы знаете слова извинения? (простите, прошу прощения, я виноват)

- Какие вы знаете слова благодарности? (спасибо, благодарю)  
- А вот как могла бы поблагодарить блошек за подарок Муха-цокотуха из стихотворения К. Чуковского. Выберите ответ-благодарность, который вам кажется самым вежливым, объясните свой выбор.

А) Муха рассматривает сапожки и говорит:

«Что за чудные сапожки!

Где вы их достали блошки?

Буду их всю жизнь носить

И весь век благодарить».

Б) Муха держит в руках сапожки и говорит:

«У меня уж есть сапожки.

И получше этих, блошки.

Их отдам своей сестре,

Что живёт на той горе».

В) Муха примеряет сапожки и говорит:

«Вам спасибо, мои блошки,

За прекрасные сапожки.

Ох, какое будет горе,

Если мне они не в пору».

- Ребята, давайте вспомним, как нужно вести себя за столом. Вставьте пропущенные слова.

* Не клади … на стол. (локти)
* Не … с полным ртом. (разговаривай)
* За едой не … . (читай)
* Не вытирай губы … , пользуйся … . (руками, салфеткой)

(Ребята устно называют необходимые слова)

- Продолжим, ребята. Я буду задавать вам вопрос и называть несколько вариантов ответа, а вы должны выбрать только один.

**1)На день рождения лучше не дарить:**

*А) книгу Б) цветы*

*В) лекарство Г) настольную игру*

**2) Как лучше приглашать друзей на день рождения?**

*А) Приходи ко мне на день рождения. И не забудь подарок.*

*Б) Приглашаю тебя на день рождения в субботу к двум часам. Приходи, пожалуйста. Мне будет очень приятно.*

*В) У меня скоро день рождения. Приходи, если хочешь.*

**3)Во время еды можно:**

*А) читать Б) гладить кошку*

*В) разговаривать с полным ртом*

*Г) есть с ножа*

*Д) пользоваться салфеткой*

**4) Если в класс войдёт взрослый человек, ты будешь:**

*А) кричать «Здравствуйте!»*

*Б) махать рукой и кричать «Привет!»*

*В) приветствовать вошедшего стоя, молча*

**5) Что следует делать, если надо войти в класс или выйти из класса?**

*А) пробежать быстрее других*

*Б) пропустить учительницу, других взрослых*

*В) расталкивать одноклассников*

***6)* Скажите, как поступить, если вам на день рождения принесли торт, конфеты, фрукты?**

*А) поставить на стол для гостей;*

*Б) спрятать подальше.*

- Молодцы, ребята! справились с заданием.И я вижу, что вы хорошо усвоили правила вежливости, и узнали о культуре поведения в гостях. Сегодня мы узнаем другие правила общения.

**3. Сообщение темы урока.**

- А сейчас, ребята, я зачитаю вам стихотворение хорошо известной нам поэтессы Агнии Львовны Барто, а после этого вы попробуете сформулировать тему нашего сегодняшнего занятия.

**Стихотворение А.Барто**

Когда мне было восемь лет,

Я пошла смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли тёплые платки.

Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки…

Я сейчас увижу фею

В белом шарфе и в венке.

Я сижу дышать не смею,

Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы!

Мы с моей подругой Любой

Даже вздрогнули слегка,

Вдруг вижу – нету номерка…

Может он под стулом где-то7

Мне теперь не до балета!

Всё сильней играют трубы,

Пляшут гости на балу,

А мы с моей подругой Любой

Ищем номер на полу.

Удивляются ребята:

Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала

Я не видала ничего:

Я номерок внизу искала

И наконец нашла его.

А тут как раз зажёгся свет,

И все ушли из зала.

- Мне очень нравится балет, -

Ребятам я сказала.

- Понравилось ли вам стихотворение? Почему?

- Как вы считаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

- Правильно, мы будем говорить о правилах поведения в театре, кинотеатре, а также в общественном транспорте.

**4. Усвоение новых знаний**

1). Беседа

- Итак ребята, мы отправляемся с вами в театр.

Театр открыт!   
К началу все готово!   
Билеты предлагают   
За вежливое слово.

Мы покупаем билет и ищем свое место.

**Как найти свое место?** (*на билете ряд и место*)

Сели удобнее, мы в театре. Мы – **зрители.**

**Как вы думаете, кто такой зритель? (**зрителем мы называем того, кто смотрит на что-либо, наблюдает за чем-либо.)

Посмотрим, какое определение дает нам **словарь Ожегова**.

**Зритель** – тот, кто смотрит представление, фильм, спортивное состязание.

- Посмотрите внимательно на иллюстрацию в учебнике на стр 60

- Все ли в этом зале знают, как нужно вести себя в театре?(*ответы детей*)

- Как нужно проходить по рядам в театре: лицом к сидящим или спиной? (*лицом*)

- Что при этом нужно сказать? (*извините*)

- А теперь поработаем в парах.

Попугай Кеша считает себя знатоком правил поведения в театре. Прочитайте в учебнике, какие советы он нам даёт с. 61 учебника.

- Последуете ли вы советам попугая Ильи? Почему? Читает вопрос ученик, остальные готовят свои ответы.

Молодцы.

- Мы с вами узнали многое о правилах поведения в театре.

Давайте в группах составим памятку правил поведения в театре. **(дети, обсудив в четверках (в группах) записывают на листочках правила и зачитывают ).**

- Я тоже составила свою памятку, которую вы видите на слайде, давайте проверим все ли я написала.

- Открываем рабочую тетрадь на стр.41, и выполним 2 задание.

- Молодцы, все справились с заданием.

**5. Физкультминутка**

Красный свет - ученики тихо стоят.

Жёлтый свет - ученики хлопают в ладоши.

Зелёный свет – ученики топают ногами.

- Сядьте те, кто когда-нибудь был пассажиром. Кого называют пассажиром?

Человек, который совершает поездку на пассажирском транспорте.

**6. Закрепление полученных знаний**

- Итак, мы с вами, посмотрев спектакль, решили отправиться домой на общественном транспорте. Мы из зрителей превращаемся в пассажиров. А вот на каком транспорте мы можем добираться домой вы узнаете, отгадав загадки.

Что за чудо - синий дом!

Ребятишек много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином!***(Автобус)***

Спозаранку за окошком

Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома.**(*Трамвай)***

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками.**(*Троллейбус)***

Мимо рощи, мимо яра

Мчит без дыма,

Мчит без пара

Паровозова сестричка.

Кто такая?...***(Электричка)***

- А как вы добираетесь в школу? (на автобусе, на маршрутке)

В нашем классе многие дети приезжают в школу на занятия на автобусе. Давайте вспомним как нужно себя вести на общественном транспорте.

Представим, что мы пришли на остановку и вот подъезжает автобус. Какими будут ваши действия дальше?

ВИДЕОРОЛИК 1(на остановке)

- А теперь мы отправимся с нашими героями мультфильма СМЕШАРИКИ в путешествие. Посмотрите внимательно и ответьте какие ошибки допустили герои.(вышли на проезжую часть, бежали за автобусом)

-Вот вы вошли в автобус. Увидели свободное место. - Как вы поступите?

- Если мы решили поговорить, то как мы будем это делать?

В транспорте нельзя громко разговаривать или включать музыку. Со знакомыми будем говорить в пол голоса.

ВИДЕОРОЛИК2 ( в автобусе)

- А теперь продолжим путешествие с нашими героями мультфильма СМЕШАРИКИ . Посмотрите внимательно и ответьте какие ошибки допустили герои.(*отвлекали водителя, придерживали двери руками*)

- А как нужно вести себя на железной дороге и в метро?

- Рассмотрите рисунки на с. 63. На каких из них ребята соблюдают правила, а на каких нет? Какие правила они нарушают?

- Как вы думаете, почему нужно выполнять правила поведения в транспорте?

- Молодцы. Мы с вами вспомнили правила поведения в транспорте.

- Думаю, вы хорошо разобрались в теме урока и сможете самостоятельно справиться со следующим заданием. Откройте рабочую тетрадь на с 41 и выполните задание № 1.

**7. Подведение итогов.**

- А сейчас мы проверим, как вы усвоили материал и поиграем в небольшую игру.

- На слайде вы видите вопросы, если вы думаете, что это суждение, верно, то поднимаете зеленую карточку, если нет, то - красную.

- Когда вы все сделаете, поменяйтесь тетрадями с соседом по парте.

1. Выходя из автобуса, мальчик должен пропустить девочку вперед;

2. Если старушка входит в автобус, отойди, не мешай, пускай сама карабкается;

3.  В кинотеатре проходить на свое место следует лицом к сидящим.

4. Если в автобусе много народа, можно не держаться и так не упадешь.

     5. В кинотеатре можно занять любое понравившееся тебе место.

6. Во время движения автобуса можно отвлекать водителя.

7.В театре во время представления можно немного пошутить, поговорить с соседом

8.Когда увидишь автобус выходи из остановки на проезжую часть дороги, вдруг водитель не увидит тебя?

9. В зрительном зале неприлично есть.

10. На представление приходят за 15-20 минут до начала.

Давайте подведем итог урока. Культура поведения нужна не только в школе, но и в других общественных местах (например, в театре, транспорте).

**8. Рефлексия**

В заключении вернёмся к теме урока.

- Итак о чём мы с вами сегодня говорили?

- Давайте оценим себя. Если вам на уроке все было понятно, вы поднимите зеленый карандаш, если были какие либо затруднения — жёлтый, а если вам было непонятно – красный.

- Урок окончен!