**Формирование читательской грамотности в начальных классах**

Маркелова Надежда Викторовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 2 г.Дубны Московской области»

**Приоритетной целью государственной образовательной политики** является вхождение Российской Федерации в десятку лидеров стран по качеству общего образования.

Одним из направлений в системе общего образования выступает формирование  **функциональной грамотности обучающихся**.

**Функциональная грамотность ученика** – это цель и результат образования.

**Функциональная грамотность -** способность использовать постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач, общения и социальных отношений.

**Функционально грамотная личность** – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

**Виды функциональной грамотности:**

* **читательская** грамотность,
* **математическа**я грамотность,
* **естественнонаучна**я грамотность,
* **глобальные компетентност**и,
* **финансовая** грамотность,
* **креативно**е мышление.

 **Читательская грамотность - базовый навык функциональной грамотности** :

* способность человека понимать и использовать письменные тексты;
* размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
* расширять свои знания и возможности;
* участвовать в социальной жизни.

**Уметь читать** в широком смысле этого слова – значит «… **извлечь из мертвой буквы живой смысл**, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное».

**Чтение** – это основной и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, важнейший способ освоения базовой социально значимой информации.

 **Грамотно читать** – это значит ***понимать*** текст, ***размышлять*** над его содержанием, ***оценивать*** его смысл и значение , ***фиксировать*** и ***использовать*** полученную информацию, ***излагать*** свои мысли о прочитанном.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать **«читательское пространство»**

Это:

* Пробно-поисковые ситуации;
* Беседы-дискуссии;
* Сам задай вопрос;
* Личный пример учителя;
* Приём устного словесного рисования;
* Словарно-стилистическая работа;
* Элементы драматизации.

У развитого читателя должны быть сформированы **две группы умений**:

1. **Умения, целиком основанные на тексте,** извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения.
2. 2. **Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном**, интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Представление о читательской грамотности, как об одном из планируемых результатов начального образования, ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

**Технология критического мышления.**

**Цель:** **развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).**

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

**1 этап** - **«Вызов»,** на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

**2 этап** - **«Осмысление»:** ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

**3 этап** - **«Рефлексия»,** предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

**Технология продуктивного чтения.**

**1 этап**  **Работа с текстом до чтения**

**Цель:** Вызвать у ученика желание, мотивацию прочитать текст, развивать умения предполагать, предвосхищать содержание текста

**Приёмы:**

1. Отсроченная отгадка

2.Ассоциации

3.Обращение к жизненному опыту

4. Ассоциативный куст

5. «Дерево предсказаний»

6. Верите ли вы?

7. Чтение фамилии автора, название текста;

8. Чтение выделенных слов;

9. Рассматривание иллюстраций;

10. Высказывание предположений о теме, содержании текста.

**2этап**  **Работа с текстом во время чтения**

**Цель:** Обеспечить полноценное восприятие текста.

**Приёмы:** 1.Читаем и спрашиваем.

 2.Составление вопросного плана.

 4. Диалог с автором.

 5. Чтение про себя с вопросами

 6.Работа с ключевыми словами.

 7. Чтение текста по частям с комментированием;

 8. Работа с малознакомыми, непонятными словами;

 9.Выборочное чтение;

 10. Беседа по содержанию;

 11. Сравнение содержания текста со своим предположением.

 12.Кластер.

**3 этап Работа с текстом после чтения**

**Цель**: Обеспечитьуглубленное восприятие и понимание текста на уровне смысла

**Приёмы:**

1. Постановка проблемного вопроса к тексту;

2. Повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям;

3. Высказывание и аргументация отношения к прочитанному;

4. Характеристика событий, места действия, поступков героев;

5. Выполнение творческих заданий учащимися.

**Технология критического мышления**

**ПРИЁМЫ:**

 ***1****.«Чтение с остановками».*

 *2. «Синквейн».*

 *3. «Работа с вопросником».*

*4.* *«Знаю, узнал, хочу узнать».*

*5. «Мозговой штурм».*

*6.* *«Уголки».*

*7.«Написание творческих работ».*

*8. «Создание викторины».*

*9.«Логическая цепочка».*

*10. «Тонкие и толстые вопросы».*

*11. «Читательские дневники».*

 **Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы работы с текстом, хотя их очень много. Эти приёмы можно использовать на любом уроке.**

**Приём «Верите ли вы…»** может быть

1.началом урока, чтобы связывать разрозненные факты в единую картину;

2.систематизировать уже имеющуюся информацию.

 Учащимся предлагаются утверждения,  с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. Это будет способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.

***Приём «Мозаика».***

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

 Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

 В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

***Приём «Кластер»***

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок».

Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

**Цель приёма:** нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

Он отлично подходит для любой стадии урока. На стадии "Вызов" можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал.

 На стадии "Осмысление" по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

 На стадии "Рефлексия": заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах).

***Приём – «Чтение с остановками».*** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

***Приём «Синквейн».*** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

***Приём «Работа с вопросником»*** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

***Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».*** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

***Приём «Мозговой штурм»*** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

***Приём «Написание творческих работ»*** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

***Приём «Создание викторины».*** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы.

***Приём «Логическая цепочка».*** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

***Приём «Тонкие и толстые вопросы».*** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры **ключевых слов толстых и тонких** вопросов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Толстые вопросы**  | **Тонкие вопросы**  |
| **Дайте несколько объяснений, почему...?****Почему Вы считаете (думаете) …?****В чем различие…?****Предположите, что будет, если…?****Что, если…?**  | **Кто…? Что…?****Когда…? Может…?****Будет…? Мог ли …?****Верно ли …? Было ли …?****Как звали …?****Согласны ли Вы…?**  |

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

***Приём «Горячий стул».***

Это прием для проверки понимания прочитанного текста.

 В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем ученики задают вопросы по тексту, на которые ученик, сидящий, должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ «да» или «нет».

 Затем подсчитывается; на сколько вопросов ученикответил, верно ли он ответил.

**Игровая технология**

**ПРИЁМЫ:**

***«Мим-театр»***

***«Крестики-нолики»***

***«Древо мудрости».***

 Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. *При закреплении изученного материала:*

***«Мим-театр»*** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

***«Крестики-нолики»*** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

***«Древо мудрости»*** - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

**Творческие приёмы:**

Создай рекламную брошюру….

Предложи картинку – иллюстрацию к тексту, не рисуя её, а просто опиши, что там будет словами.

Подбери пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации.

Дай совет герою, запиши его.

Перескажи текст от лица разных персонажей.

Придумай вопросы для викторины, кроссворда.

**Оценка уровня сформированности читательской грамотности:**

* Тест на оценку сформированности навыков чтения.
* Тест грамотности чтения художественных текстов.
* Анкета для читателя. «Хороший ли я читатель?»

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия **«читательская грамотность»**.

 Представленные приемы работы с текстом  позволят развивать на уроках читательскую грамотность у обучающихся.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Спасибо за внимание!