ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на достижение резуль­татов освоения основной образовательной программы началь­ного общего образования в части требований, заданных Феде­ральным государственным образовательным стандартом на­чального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литера­турного чтения, входящего в образовательную область «Рус­ский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите­ратурного чтения на родном (русском) языке в рамках пред­метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравствен­ных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании куль­турного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-куль­турных ценностей народа, как особого способа познания жиз­ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи­кации.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое простран­ство своего народа и приобщение к его культурному насле­дию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следую­щих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто­рию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональ­ного российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно­языковое пространство своего народа; формирование у млад­шего школьника интереса к русской литературе как источ­нику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-эти­ческих ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возмож­ностях русского языка на основе изучения произведений рус­ской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для разви­тия личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оцени­вать содержание и специфику различных текстов, участво­вать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о про­читанном.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчи­тана на общую учебную нагрузку в объёме 51час (17 часов-в 1-3 классах).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ­фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и рус­ской литературы с историей России, с материальной и духов­ной культурой русского народа. Учебный предмет «Литератур­ное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род­ную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изуче­ние данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чте­ния, входящего в предметную область «Русский язык и лите­ратурное чтение». В данной программе специфика курса «Литературное чте­ние на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на­циональный характер, обычаи, традиции русского народа, ду­ховные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспи­тания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современ­ности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры на­рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур­ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни­кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче­ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю­чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие ду­ховную и материальную культуру русского народа в их исто­рической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

Важные для национального сознания концепты, суще­ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель­ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ­ных для восприятия учащихся начальной школы произведе­ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио­нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком­ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключе­вые понятия русской культуры.

Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав­ными героями значительного количества произведений высту­пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про­изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми­рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво­ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна­чительное количество произведений современных авторов, про­должающих в своём творчестве национальные традиции рус­ской литературы, эти произведения близки и понятны совре­менному школьнику.

Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз­дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз­деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ­ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени­ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради­ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (3 ч)

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Напри­мер:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Вол­шебные сказки»).

Я взрослею(5 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при вос­приятии окружающего мира. Например:

А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2. Россия — Родина моя (2ч)

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Ро­дина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

В. Востоков. «Два яблока».

М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17)

Раздел 1. Мир детства

Я и книги (2 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышан­ных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня­нины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фраг­мент).

Я взрослею (5 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для нацио­нального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

П. Алексеев. «Медаль».

В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (1 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек сло­ва... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с на­родным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (3 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства

Я и книги (2 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой днев­ник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (3 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фанта­стического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фраг­мент).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского на­рода. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (2 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской куль­туры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса....

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

.

Распределённое по классам содержание обучения сопрово­ждается следующим деятельностным наполнением образова­тельного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произ­ведений, отражающих национально-культурные ценности, бо­гатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспри­нятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию вос­принятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо­эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо­бенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: рус­ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отража­ющих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русско­го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю­бие, честность, смелость и др. Русские национальные тради­ции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забо­та, терпение, почитание родителей. Отражение в русской лите­ратуре культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио­нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав­ственным проблемам. Поэтические представления русского на­рода о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло­ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление со­стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело­века.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллек­тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб­ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от­ражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю­страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой­чивых формул, принципов общения, лежащих в основе наци­онального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве­дений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, ре­комендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изучен­ных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху­дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен­ных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за­дачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род­ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству­ют требованиям к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, сформу­лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ­ным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве­дений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межна­ционального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе­ний и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опо­рой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжела­тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе­реживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре­чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процес­се работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине ми­ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите­ратуроведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициатив­ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали­зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель­но выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при ана­лизе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече­вой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);

проводить по предложенному плану несложное мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказатель­ствами на основе результатов проведённого смыслового анали­за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про­цессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, собы­тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа­ции, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представлен­ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информа­цию самостоятельно или на основании предложенного учите­лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни­кам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ­ников, родителей, законных представителей) правила инфор­мационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде та­блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна­комой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о резуль­татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого­вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поруче­ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной дея­тельности;

корректировать свои учебные действия для преодоле­ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально­культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь­ной истории и культуры; для культурной самоидентифика­ции; для приобретения потребности в систематическом чте­нии русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со­отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо­снование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета­ции, анализа и преобразования художественных, научно-по­пулярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы­вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра­ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе­ния);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обога­щение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения до­полнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произве­дений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнитель­ной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственно­му выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художе­ственных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нрав­ственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро­ев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения русской литературы для лич­ного развития; для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, пози­цию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, фор­мировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Я и книги  Не красна книга письмом, красна умом. | 3 | 0 | 3 |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.  Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.  Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.  Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.  Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.  Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. | Устный опрос; Практическая работа. | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.2. | Я взрослею  Без друга в жизни туго  Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный | 5 | 0 | 5 |  | Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.  Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. .Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. | Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.3. | Я фантазирую и мечтаю  Необычное в обычном | 3 | 1 | 2 |  | Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений;  Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;  Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например, текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;  Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст;  Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»;  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Тестирование | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| Итого по разделу | | 11 | 1 | 10 |  |  |  |  |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | | | | | |
| 2.1. | Что мы Родиной зовём  С чего начинается Родина? | 2 | 0 | 2 |  | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);  Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования; Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный;  Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского  «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.;  Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов  «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»; | Практическая работа; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 2.2. | О родной природе  Сколько же в небе всего происходит | 4 | 1 | 3 |  | Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям;  Творческое задание: составление собственных загадок;  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;  Проверочная работа;  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Практическая работа; Проверочная работа; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| Итого по разделу: | 6 | 1 | 5 |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 2 | 15 |  |  | | |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Я и книги  Не торопись отвечать, торопись слушать | 2 | 0 | 2 |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик; понимание содержания произведения; ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения;  позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению;  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст;  морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок; описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе); Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;  Наблюдение: рассматривание иллюстраций;  поиск в тексте отрывков; соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; | | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа. Зачёт; | | <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Я взрослею  Как аукнется, так и откликнется.  Кто идёт вперёд, того страх не берёт.  Воля и труд дивные всходы дают. | 5 | 0 | 5 |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, напри- мер в сказке В. В. Бианки «Сова».  Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.  Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.3. | Я и моя семья  Семья крепка ладом | 1 | 0 | 1 |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;  понимание содержания произведения; ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; позволяющим осознать текст); чтение пословиц;  определение их значений (работа в паре);  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений; ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации;  имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений; определение идеи;  которая их объединяет;  Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою;  подтверждение своих выводов примерами из текста; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);  Наблюдение: рассматривание иллюстраций; поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста; | Практическая работа; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.4. | Я фантазирую и мечтаю  Мечты, зовущие ввысь | 2 | 1 | 1 |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; которые читает учитель или подготовленный ученик;  понимание содержания произведения; ответы на вопросы;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения;  позволяющим осознать текст);  Чтение про себя: чтение текста или его части;  ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации; имеющей отношение к прочитанному произведению;  Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в;  Характеристика героев произведения: нахождение описания героя; установление связи между поступками героя и его характером;  Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам;  Учебный диалог на основе текста; | Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа";  Тестирование | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| Итого по разделу | | 10 | 1 | 9 |  |  |  |  |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | | | | | |
| 2.1. | Родная страна во все времена сынами сильна  Люди земли Русской | 2 | 0 | 2 |  | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»;  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);  Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования; Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный;  Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского  «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.;  Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов  «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»; | Практическая работа; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 2.2. | Народные праздники, связанные с временами года  Хорош праздник после трудов праведных | 2 | 0 | 2 |  | Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям;  Творческое задание: составление собственных загадок;  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;  Проверочная работа;  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Практическая работа; | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 2.3. | О родной природе  К зелёным далям с детства взор приучен | 3 | 1 | 2 |  | Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.  Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.  Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.  Учебный диалог на основе текста.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | Практическая работа;  Тестирование; | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу: | | 6 | 1 | 5 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 2 | 15 |  | | | |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | | | Количество часов | | | | | | Дата изучения | Виды деятельности | | | Виды, формы контроля | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы | | | практические работы | |
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | | | Я и книги  Пишут не пером, а умом | | | 2 | 0 | | 1 | | |  | Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов;  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; | | Устный опрос;  Практичсекая работа; | | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.2. | | | Я взрослею  Жизнь дана на добрые дела.  Живи по совести. | | | 3 | 0 | | 2 | | |  | Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы;  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;  Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; | | Устный опрос; Практичсекая работа; | | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.3. | | | Я и моя семья  В дружной семье и в холод тепло | | | 2 | 0 | | 2 | | |  | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;  Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различно- го, определение отношений между героем и рассказчиком; | | Устный опрос; Практичсекая работа; | | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.4. | | | Я фантазирую и мечтаю  Детские фантазии | | | 3 | 1 | | 0 | | |  | Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре);  Учебный диалог на основе текста; | | Устный опрос; Практичсекая работа;  Тестирование | | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | | | | | 10 | 1 | | 5 | | |  |  | |  | |  |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | | Родная страна во все времена сынами сильна  Люди земли русской | | | | 2 | 0 | | 1 | | |  | Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей; Учебный диалог на основе текста;  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя; | | Устный опрос;  Практическая работа; | | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 2.2. | | От праздника к празднику  Всякая душа празднику рада | | | | 2 | 0 | | 1 | | |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки;  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имею- щей отношение к прочитанным произведениям; | | Устный опрос;  Практическая работа; | | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 2.3. | | О родной природе  Неразгаданная тайна — в чащах леса… | | | | 3 | 1 | | 2 | | |  | Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;  Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему; | | Устный опрос; Практическая работа;  Тестирование | | https://[www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| Итого по разделу: | | | | | | 7 | 1 | | 4 | | |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | 17 | 2 | | 9 | | |  | | | | | |