Класс: 2 класс

**Учитель: Угарова Юлия Александровна**

Конспект урока музыки.

Тема четверти: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».

Тема урока: «Музыка в народном стиле»

Цель деятельности: углубление в мир русской культуры с помощью русской народной и композиторской музыки в народном стиле.

Тип урока: Урок изучение нового материала.

Планируемый результат:

Предметные:

1.Познакомить учащихся с такими понятиями как «вариации».

2. Развивать музыкально – творческие навыки учащихся через различные виды музицирования – хоровое пение, пластическое интонирование.

**Метапредметные**:

1. Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

2. Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

Личностные:

1.Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами русской народной и композиторской музыки; воспитание исполнительской и слушательской культуры;
2. Знакомство с музыкой в народном стиле, созданной П.И.Чайковским, сравнение авторской музыки с плясовой “Светит месяц” с целью нахождения точек соприкосновения и общего начала;

**Оборудование:** Компьютер, проектор, музыкальный центр, доска, портреты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока. Методы и приемы. | Хронометраж. | Содержание урока. Деятельность учителя. | Деятельность ученика. | УУД. |
| 1 | Организационный момент. | 5 |  Мы продолжаем разговор о русской народной музыке и народных инструментах, который начали на прошлых уроках. Начали мы его со строк стихотворения Г.Серебрякова “Ты откуда, русская, зародилась музыка?..” Вспомните, что автор говорит о появлении музыкальных инструментов на Руси.– Пролетели утки – уронили дудки.Пролетели гуси – уронили гусли.– Совершенно верно. А что говорит автор о появлении песни на Руси?– Говорит, что с песней на Руси родились.– Верно. И наша с вами сегодняшняя задача убедиться в этом. | Дети приветствуют. | Р: Организовать свое рабочее место под руководством учителя. |
| 2 | Изучение нового материала. Слушание “Камаринская”; “Светит месяц” П.И.Чайковский | 10 | “Светит месяц”И начнем мы, пожалуй, с того, что вспомним, как называются две разновидности русского танца, известные нам?– Хоровод и плясовая.– Чем они отличаются?– Хоровод – медленный, плавный, лирический танец.Плясовая – подвижный, задорный, парный танец.– Сегодня мы встретимся с одной из этих танцевальных разновидностей. А с какой – вы скажете сами. В ходе работы.Работу мы начнем с начала.Вспомните, с первого класса с вами говорили об основе музыки, которая важна так же как сердце для человека.Что это?– Это ритм.Сейчас мы с вами послушаем произведение «Светит месяц» – Как вы считаете, такое ритмическое сопровождение более характерно для хоровода или для плясовой? Почему?– Для плясовой, т.к. ритм передает ощущение подвижного движения.– Это мелодия плясовой. Так как…– Совершенно верно. Это мелодия и ритм русской народной плясовой “Светит месяц”. И прозвучит она в исполнении оркестра русских народных инструментов.Вспомните известные вам русские инструменты.– Балалайка, гармонь, гусли, свирель, бубен, трещетки, ложки, свистульки…Продолжаем наше музыкальное путешествие. В первом полугодии мы знакомились с некоторыми произведениями из музыкального альбома композитора…?Детям показывается портрет. Они называют имя композитораСейчас мы с вами вспомним этого композитора.– Из “Детского альбома” П.И.Чайковского.– И среди этих произведений нам встретились три танца разных народов. Вспомните их названия.– Это были Вальс, Полька и Камаринская.– Какой же из этих танцев родился в России?– Камаринская.– Верно. И уже тогда я вам сказала, что эта музыка сочинена композитором в народном стиле.Что же означают слова “в народном стиле”? Как вы их понимаете?– Это значит, что композитор сочинил музыку, которая близка по стилю, настроению, характеру к русской народной. Какая-то народная тема может быть положена в основу произведения, но она композитором должна быть обработана, изменена.– Что ж, давайте, проверим, правильны ли ваши предположения.Слушаем. И определяем: близка ли она по духу к народной музыке, которая звучит у нас на последних уроках. Если же близка, то к какой разновидности русских танцев ее можно отнести: к плясовой или хороводу? | Дети слушают, отвечают. | Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.Р: Принимают и решают поставленную задачу.К: Участвуют в учебном диалоге. |
| 3 | Слушание «Камаринская»,«Вальс», «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского |  | Слушание «Вальс», «Полька». И так, к каким разновидностям эти произведения можно отнести?Слушание “Камаринской” из “Детского альбома”П.И.Чайковского.– Она близка к русской плясовой.– Согласна с вами. И мелодию “Камаринской” П.И.Чайковский не сам сочинил, а записал услышанную им народную тему. Но как она близка к народной плясовой!Итак, мы с вами на уроке услышали два таких разных, и, одновременно, столь похожих музыкальных произведения. Назовите их.– Русская народная плясовая “Светит месяц” и “Камаринская” из “Детского альбома” П.И.Чайковского.– Чем они отличаются?– Плясовая – исконно народная музыка. Она звучала в исполнении оркестра народных инструментов.“Камаринская” – это народная мелодия, обработанная композитором. И прозвучала она в фортепианном исполнении.– Что же их тогда объединяет?– Народное происхождение. Принадлежность к одной танцевальной группе – плясовые. Характер, настроение, задор. Близость по духу русскому народу. |  |  |
| 4 | Пение.«Колыбельная пчелы»муз. Е.Подгайца, сл. В. Плудониса | 10 | Давайте вспомним песню, которую начинали учить на прошлом уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| ВХТ | Методы и приемы. |
| 1. Интонационные:-повтор одного звука-хроматизм. | -собственный показ.-помощь инструмента.-показ звуковысотности. |
| 2. Ритмические:-распевы. | -собственный показ.-помощь инструмента.-показ звуковысотности. |
| 3. Дикционные:-окончание фраз словами с согласной в конце.-распевы. | -собственный показ.-показ звуковысотности.-использование минусовки. |

Молодцы ребята! | Дети поют. | Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.Р: Принимают и решают поставленную задачу. |
| 5 | Физминутка | 3 | Повторяем за учеником! |  |  |
| 6 | Игра «угадайка»  | 7 | Текст на экране. | Дети угадывают, поют. | Р: Принимают и решают поставленную задачу. |
| 7 | Подведение итогов. | 5 | – Совершенно верно! Вот вы и ответили на вопрос, поставленный в начале урока. Действительно, на Руси люди с песней рождаются, живут и умирают. Впрочем, как и в любой другой стране. Главное, чтобы мы с вами не забывали – откуда мы родом и не теряли нашу культуру. | Дети отвечают и прощаются. | Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. |