Класс: 2 класс

**Учитель: Угарова Юлия Александровна**

Конспект урока музыки.

Тема четверти: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».

Тема урока: «Музыка в народном стиле»

Цель деятельности: углубление в мир русской культуры с помощью русской народной и композиторской музыки в народном стиле.

Тип урока: Урок изучение нового материала.

Планируемый результат:

Предметные:

1.Познакомить учащихся с такими понятиями как «вариации».

2. Развивать музыкально – творческие навыки учащихся через различные виды музицирования – хоровое пение, пластическое интонирование.

**Метапредметные**:

1. Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

2. Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

Личностные:

1.Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами русской народной и композиторской музыки; воспитание исполнительской и слушательской культуры;  
2. Знакомство с музыкой в народном стиле, созданной П.И.Чайковским, сравнение авторской музыки с плясовой “Светит месяц” с целью нахождения точек соприкосновения и общего начала;

**Оборудование:** Компьютер, проектор, музыкальный центр, доска, портреты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока. Методы и приемы. | Хронометраж. | Содержание урока. Деятельность учителя. | Деятельность ученика. | УУД. |
| 1 | Организационный момент. | 5 | Мы продолжаем разговор о русской народной музыке и народных инструментах, который начали на прошлых уроках. Начали мы его со строк стихотворения Г.Серебрякова “Ты откуда, русская, зародилась музыка?..” Вспомните, что автор говорит о появлении музыкальных инструментов на Руси.  – Пролетели утки – уронили дудки.  Пролетели гуси – уронили гусли.  – Совершенно верно. А что говорит автор о появлении песни на Руси?  – Говорит, что с песней на Руси родились.  – Верно. И наша с вами сегодняшняя задача убедиться в этом. | Дети приветствуют. | Р: Организовать свое рабочее место под руководством учителя. |
| 2 | Изучение нового материала.  Слушание “Камаринская”; “Светит месяц” П.И.Чайковский | 10 | “Светит месяц”  И начнем мы, пожалуй, с того, что вспомним, как называются две разновидности русского танца, известные нам?  – Хоровод и плясовая.  – Чем они отличаются?  – Хоровод – медленный, плавный, лирический танец.  Плясовая – подвижный, задорный, парный танец.  – Сегодня мы встретимся с одной из этих танцевальных разновидностей. А с какой – вы скажете сами. В ходе работы.  Работу мы начнем с начала.  Вспомните, с первого класса с вами говорили об основе музыки, которая важна так же как сердце для человека.  Что это?  – Это ритм.  Сейчас мы с вами послушаем произведение «Светит месяц»  – Как вы считаете, такое ритмическое сопровождение более характерно для хоровода или для плясовой? Почему?  – Для плясовой, т.к. ритм передает ощущение подвижного движения.  – Это мелодия плясовой. Так как…  – Совершенно верно. Это мелодия и ритм русской народной плясовой “Светит месяц”. И прозвучит она в исполнении оркестра русских народных инструментов.  Вспомните известные вам русские инструменты.  – Балалайка, гармонь, гусли, свирель, бубен, трещетки, ложки, свистульки…  Продолжаем наше музыкальное путешествие. В первом полугодии мы знакомились с некоторыми произведениями из музыкального альбома композитора…?  Детям показывается портрет. Они называют имя композитора  Сейчас мы с вами вспомним этого композитора.  – Из “Детского альбома” П.И.Чайковского.  – И среди этих произведений нам встретились три танца разных народов. Вспомните их названия.  – Это были Вальс, Полька и Камаринская.  – Какой же из этих танцев родился в России?  – Камаринская.  – Верно. И уже тогда я вам сказала, что эта музыка сочинена композитором в народном стиле.  Что же означают слова “в народном стиле”? Как вы их понимаете?  – Это значит, что композитор сочинил музыку, которая близка по стилю, настроению, характеру к русской народной. Какая-то народная тема может быть положена в основу произведения, но она композитором должна быть обработана, изменена.  – Что ж, давайте, проверим, правильны ли ваши предположения.  Слушаем. И определяем: близка ли она по духу к народной музыке, которая звучит у нас на последних уроках. Если же близка, то к какой разновидности русских танцев ее можно отнести: к плясовой или хороводу? | Дети слушают, отвечают. | Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.  Р: Принимают и решают поставленную задачу.  К: Участвуют в учебном диалоге. |
| 3 | Слушание «Камаринская»,  «Вальс», «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского |  | Слушание «Вальс», «Полька». И так, к каким разновидностям эти произведения можно отнести?  Слушание “Камаринской” из “Детского альбома”П.И.Чайковского.  – Она близка к русской плясовой.  – Согласна с вами. И мелодию “Камаринской” П.И.Чайковский не сам сочинил, а записал услышанную им народную тему. Но как она близка к народной плясовой!  Итак, мы с вами на уроке услышали два таких разных, и, одновременно, столь похожих музыкальных произведения. Назовите их.  – Русская народная плясовая “Светит месяц” и “Камаринская” из “Детского альбома” П.И.Чайковского.  – Чем они отличаются?  – Плясовая – исконно народная музыка. Она звучала в исполнении оркестра народных инструментов.  “Камаринская” – это народная мелодия, обработанная композитором. И прозвучала она в фортепианном исполнении.  – Что же их тогда объединяет?  – Народное происхождение. Принадлежность к одной танцевальной группе – плясовые. Характер, настроение, задор. Близость по духу русскому народу. |  |  |
| 4 | Пение.«Колыбельная пчелы»муз. Е.Подгайца,  сл. В. Плудониса | 10 | Давайте вспомним песню, которую начинали учить на прошлом уроке.   |  |  | | --- | --- | | ВХТ | Методы и приемы. | | 1. Интонационные:  -повтор одного звука  -хроматизм. | -собственный показ.  -помощь инструмента.  -показ звуковысотности. | | 2. Ритмические:  -распевы. | -собственный показ.  -помощь инструмента.  -показ звуковысотности. | | 3. Дикционные:  -окончание фраз словами с согласной в конце.  -распевы. | -собственный показ.  -показ звуковысотности.  -использование минусовки. |   Молодцы ребята! | Дети поют. | Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.  Р: Принимают и решают поставленную задачу. |
| 5 | Физминутка | 3 | Повторяем за учеником! |  |  |
| 6 | Игра «угадайка» | 7 | Текст на экране. | Дети угадывают, поют. | Р: Принимают и решают поставленную задачу. |
| 7 | Подведение итогов. | 5 | – Совершенно верно! Вот вы и ответили на вопрос, поставленный в начале урока. Действительно, на Руси люди с песней рождаются, живут и умирают. Впрочем, как и в любой другой стране. Главное, чтобы мы с вами не забывали – откуда мы родом и не теряли нашу культуру. | Дети отвечают и прощаются. | Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. |